



Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
[54+11] 4104 1000
www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

-
Prensa: prensa@proa.org
[54+11] 4104 1044

Ana Clara Giannini
anaclara@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
alba@proa.org

Marina Gambier
marina@proa.org

Marzo – junio 2024

**Concebido por el Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC),
Milán**

Organizan: PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milán —
Fundación Proa, Buenos Aires

Curaduría: Andrés Duprat – Diego Sileo

Auspician: Tenaris – Ternium

El sábado 16 de marzo, Fundación Proa inaugura su temporada 2024 con la exhibición “Lo que la noche le cuenta al día”, concebida por el Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) de Milán y con la curaduría conjunta de Andrés Duprat- director del Museo Nacional de Bellas Artes- y Diego Sileo, del PAC. Con la presencia de artistas e invitados, en el mes de noviembre de 2023 se inauguró en el espacio de esta prestigiosa institución, en el marco de un programa que lleva adelante con el objetivo de mostrar el arte contemporáneo de otros países en el contexto italiano. Desde ese momento Proa estuvo involucrada en la exhibición, colaborando con la difusión del arte argentino en el exterior.

Mediante un conjunto de fotografías, instalaciones, esculturas, videos y performances realizadas por 22 artistas argentinos consagrados en la escena internacional, “Lo que la noche le cuenta al día” explora la diversidad de miradas y expresiones de la cultura de un país que en el pasado fue destino de las grandes migraciones europeas. A modo de homenaje, la muestra toma el título de la novela homónima del escritor argentino Héctor Bianciotti, cuya trama argumental se entrelaza con la cuidadosa selección de los curadores, dado que en ella se relata la migración de sus padres y su propia migración a Europa.

El público se encontrará con piezas históricas como *La civilización occidental y cristiana* de León Ferrari; los célebres tajos de Lucio Fontana; las provocadoras performances de Alberto Greco en Italia; la serie de fotografías que registran la performance de Liliana Maresca desnuda en la revista *El libertino*; también verá imágenes de Marta Minujín durante la emisión de un programa de Canal 7 en el que la artista creó una performance en directo; más fotografías y una instalación de Liliana Porter. El itinerario enriquece su narrativa con obras recientes producidas por artistas destacados que, mediante soportes y poéticas diversas, abundan en aquellos episodios clave de la historia argentina.

Se agradece la difusión

Fundación Proa
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
[54+11] 4104 1000
www.proa.org

De miércoles a domingos
de 12 a 19h

-
Prensa: prensa@proa.org
[54+11] 4104 1044

Ana Clara Giannini
anaclara@proa.org

Alba Rodríguez Arranz
alba@proa.org

Marina Gambier
marina@proa.org

Los artistas: Eduardo **Basualdo**, Mariana **Bellotto**, Adriana **Bustos**, Matías **Duville**, Leandro **Erlich**, León **Ferrari**, Lucio **Fontana**, Ana **Gallardo**, Alberto **Greco**, Jorge **Macchi**, Liliana **Maresca**, Marta **Minujín**, Cristina **Piffer**, Liliana **Porter**, Nicolás **Robbio**, Miguel **Rothschild**, Graciela **Sacco**, Alessandra **Sanguinetti**, Tomás **Saraceno**, Mariela **Scafati**, Juan **Sorrentino** y Adrián **Villar Rojas**.

La exposición se complementa con un extenso programa de actividades organizadas por el Departamento de Educación para profundizar en las temáticas de las obras y sus alcances en el arte contemporáneo. Cuenta con la colaboración y el auspicio de Tenaris en Italia y Argentina, y la empresa Ternium.

Fundación Proa sigue comprometida con el accionar artístico nacional e internacional, apoyando acuerdos con instituciones de otros países.

Visitas Guiadas

Público General: Miércoles a domingos, 15 y 17h

Familias: Sábados y domingos, 12h

Escuelas: Solicitar información a visitas@proa.org

Toda la información en www.proa.org

Visite nuestro canal PROATV